SPECIALE LED

INTERNATIONAL LIGHTING
NEWS AND DESIGN MAGAZINE

RIVISTA INTERNAZIONALE
DI TECNICA E DESIGN DELLA LUCE

italian LIGHTING

N. 221 Luglio/Agosto 2019 - sped. in A.P./ 70% / Milano

hole pendant

Nexo Luce | Italy

oxenluce.com

c+d

“LESS IS MORE” IL DESIGN DI OXEN LUCE CHE CELEBRA 100 ANNI DI BAUHAUS

Quest’anno, in tutte le città della Germania, si terranno molti eventi per celebrare i successi e gli insegnamenti della Bauhaus School, che aprì per la prima volta proprio 100 anni fa a Weimar. Il progetto proposto dall’istituto, che essenzialmente mirava a collegare l’arte con le tecniche di produzione industriale, fu l’inizio di quello che sarebbe diventato il minimalismo elegante degli anni a venire. Uno dei suoi dogmi ancora oggi molto attuale e importante, “less is more”, fu fondamentale per il movimento modernista che sconvolse il modo tradizionale di pensare l’architettura di quel tempo. Ispirato da questa ricerca, in particolar modo dalla bellezza della semplicità, Oxen presenta la serie di lampade a sospensione BALZA: nata dalla connessione di una perfetta geometria con l’elemento di luce come nucleo. Il vetro soffiato a mano, sia cilindrico che sferico, protegge e dona un’aura diffusa alla sorgente luminosa che viene poi circondata delicatamente da una cornice metallica color oro. Questo mix di forme, basilari e accuratamente proporzionate, insieme alla possibilità di scegliere tra cerchio, quadrato o rettangolo, crea un caleidoscopio di diverse soluzioni con uno stile sofisticato, sia nel singolo elemento quanto nelle composizioni di esso. Progettato e prodotto in Italia da Nexo Luce per il suo marchio Oxen, BALZA ha catturato l’attenzione di molti visitatori durante Euroluce al Salone del Mobile di Milano di aprile, in cui è stato presentato per la prima volta. Per l’evento, il Centro Stile ha lanciato una combinazione di colori speciali: nero e oro. Tra i prodotti esposti, BALZA è sicuramente l’esempio più emblematico della riscoperta del Bauhaus. Nel complesso questo metodo di progettare, ha influenzato profondamente la collezione Oxen 2019. Le trame, i toni e le forme proposti nel nuovo catalogo mostrano la connessione tra innovazione e tradizione. La conoscenza del materiale e i suoi processi di fabbricazione consentono la sperimentazione di molte possibilità espressive. Oxen ricerca inoltre le diverse tecniche di lavorazione per metallo e vetro, materiali duttili e nobili, ottenendo così impatti visivi sorprendenti.

Oxen rappresenta il marchio per i prodotti decorativi esclusivi di Nexo Luce, un’azienda produttrice di apparecchi di illuminazione di alta gamma. Attraverso l’alta esperienza nel settore dell’illuminazione e la qualità eccellente dei materiali utilizzati, Oxen è in grado di esprimere eleganza e minimalismo, attraverso linee semplici ed essenziali, un’integrazione melodica tra design e arte.

www.oxenluce.com

“LESS IS MORE” DESIGN BY OXEN LUCE CELEBRATES 100 YEARS OF BAUHAUS

Page 106

This year, in cities all over Germany, many events are held to celebrate the achievements and precepts of the Bauhaus School, that first opened doors 100 years ago in Weimar. The design proposed by the institution, which essentially aimed at connecting art with industrial production techniques, was the beginning of what would have become the stylish minimalism of years later. Moreover, its “less is more” ideals were essential to the modernist movement that disrupted the traditional way of thinking architecture of its time, and is still so important nowadays. Inspired by this search for the beauty on the essence of things and on what is purely elementary, the brand Oxen presents BALZA pendant lamp series: born from the connection of perfect geometry with light element as its core. The hand blown piece of glass, both cylinder or sphere, protects and gives a diffuse aura to the light source, gently surrounded by a gold painted metal frame. The playful mix-and-match of fundamental and carefully proportional shapes, given by the possibility to choose between circle, square or rectangle, creates a kaleidoscope of different solutions, evocating a sophisticated mood carried on singularly or within a set of multiple elements. Designed and produced in Italy by Nexo Luce for its brand Oxen, BALZA caught the attention of many that passed by during Euroluce, Salone del Mobile in Milan earlier this year, when it was first showcased. For the event, the design team selected a special launching combination of colors: black and gold. Amongst other displayed products this year, BALZA is definitely the most emblematic example of the rediscovery of the Bauhaus, but this school of thought influenced the Oxen collection as a whole in 2019. The textures, tones and shapes proposed in the new catalogue show the connection between innovation and tradition. The material knowledge and its fabrication processes allow the experimentation of many expressive possibilities. Oxen explores the use of metal and glass, ductile and noble materials, leading to astonishing results and visual impacts.

Oxen is the exclusive decorative brand part of Nexo Luce, a high end manufacturer of lighting fixtures. Through high expertise in lighting and a made-to-measure quality, Oxen is an expression of elegance and minimalism, made of clean simple cuts, a melodic integration between Design and Art.

www.oxenluce.com